

Τρίτη, 23 Μαΐου 2017

**Με επιτυχία παρουσιάστηκε το νέο βιβλίο της
Κατερίνας Τσεμπερλίδου «Οι Ελληνίδες είναι θεές»,
με την ευγενική υποστήριξη της Estée Lauder**

Με απόλυτη επιτυχία και πλήθος καλεσμένων στον χώρο πολιτισμού του «IANOS», πραγματοποιήθηκε, χθες, 22 Μαΐου 2017, με την **ευγενική υποστήριξη της Estée Lauder**, η εκδήλωση για την παρουσίαση του νέου βιβλίου της **Κατερίνας Τσεμπερλίδου** με τίτλο: **«Οι Ελληνίδες είναι θεές»**, που κυκλοφορεί από τις **Εκδόσεις Χάρτινη Πόλη**, μέλος του ομίλου NAKAS GROUP.

Το μυθιστόρημα «Οι Ελληνίδες είναι θεές» είναι μία ερωτική ιστορία του σήμερα, που μέσω ενός έξυπνου συνδυασμού μυθοπλασίας και non-fiction μεταφέρει στο αναγνώστη πραγματικά στοιχεία για το **πορτραίτο της σύγχρονης Ελληνίδας**. Στην εκδήλωση, ακούστηκαν οι απόψεις καταξιωμένων γυναικών και όχι μόνο, με αφορμή τη βασική ιδέα του βιβλίου που είναι ότι, **όλες οι Ελληνίδες έχουν κοινά χαρακτηριστικά με τα αρχέτυπα των 6 γυναικών-θεών του Ολύμπου: Ήρα, Αθηνά, Αφροδίτη, Άρτεμις, Εστία και Δήμητρα**.

Την εκδήλωση συντόνισε η γνωστή δημοσιογράφος **Ειρήνη Νικολοπούλου**, η οποία επισήμανε την αισιοδοξία που ρέει σαν δυνατό ποτάμι στις σελίδες του βιβλίου, αλλά και πως για πρώτη φορά μέσα από τις γραμμές ενός βιβλίου ένωσε ταυτόχρονα πως έκανε «κούρα» ανανέωσης της αγάπης για τον εαυτό της.

Βασικοί ομιλητές του πάνελ αποτέλεσαν: η ταλαντούχα **δημοσιογράφος Μαρία Νικόλτσιου**, η οποία όπως ανέφερε, μέσα στις σελίδες του βιβλίου ανακάλυψε μία **υπέροχη καταγραφή της σύγχρονης Ελληνίδας** με εξαιρετικά διεισδυτική ματιά, αλλά και χιούμορ. Ακολούθησε, ο πολυβραβευμένος **συγγραφέας Δημήτρης Στεφανάκης**, ο οποίος αναφέρθηκε στην μειονεκτική θέση της γυναίκας στην αρχαιοελληνική γραμματεία, την ενδιαφέρουσα επιμειξία αφηγηματικών τρόπων στο βιβλίο και στη **σφαιρική εικόνα της γυναίκας** που δίνεται μέσα από τις σελίδες του βιβλίου «Οι Ελληνίδες είναι θεές».

Χαρακτηριστική ήταν η ομιλία της **Κατερίνας Γκαμηλιάρη, διευθύντρια της μάρκας Estée Lauder Balkans**, η οποία ανέφερε πως **γέμισε αισιοδοξία**, χαμογελώντας κάθε φορά που **ανακάλυπτε μέσα στις σελίδες του βιβλίου τον ίδιο της τον εαυτό**, αλλά και τις γνώριμες συμπεριφορές των αγαπημένων της προσώπων, όπως της μητέρας της, της γιαγιάς της, της αδελφής της, αλλά και

πολλών από τις φίλες της. Τέλος, η γνωστή ηθοποιός **Λένα Παπαληγούρα**, **διάβασε αποσπάσματα του βιβλίου**. Μέσα από την αφήγησή της, ταξίδεψε τους παρευρισκόμενους στις σελίδες του βιβλίου, δημιουργώντας μια ιδιαίτερη ατμόσφαιρα που αιχμαλώτισε την προσοχή του κοινού.

Την παρουσίαση έκλεισε η συγγραφέας του βιβλίου **Κατερίνα Τσεμπερλίδου**, **περιγράφοντας πώς εμπνεύστηκε την ιδέα του βιβλίου** και ποια ήταν η ιστορία του **μέχρι να το ολοκληρώσει**. Σκοπός της, όπως ανέφερε ήταν, **όχι μόνο να ψυχαγωγήσει με το μυθιστόρημά της**, αλλά και να προσφέρει κάτι θετικό στην κοινωνία. Να αφήσει πίσω της ένα θετικό αποτύπωμα, να ανεβάσει ψυχικά τις Ελληνίδες, να τις απενοχοποιήσει και να τους θυμίσει με πόσα πολλά έχουν συμβάλει στην κοινωνία όλους τους προηγούμενους αιώνες.

Λίγα λόγια για την ιστορία του βιβλίου:

Ο Γκρεγκ, Ελληνοαμερικανικός ρεπόρτερ, έρχεται στην Ελλάδα για να γυρίσει ένα ντοκιμαντέρ με θέμα τις σημερινές Ελληνίδες. Από το εξωτερικό του δίνουν το όνομα της Αθηνάς, νεαρής Ελληνίδας δικηγόρου, για να τον βοηθήσει στις πληροφορίες που χρειάζεται και να τον φέρει σε επαφή με σύγχρονες Ελληνίδες. Η Αθηνά έχει γράψει μια εργασία με τίτλο «Οι Ελληνίδες είναι θεές» πάνω στο πορτραίτο της σύγχρονης Ελληνίδας. Παράλληλα, ο Γκρεγκ θα διεκδικήσει ένα μικρό σπιτάκι και τις λίγες ελιές που του άφησε η Ελληνίδα γιαγιά του στη Μεσσηνία. Το non-fiction μέρος αφορά τα κεφάλαια από την εργασία της Αθηνάς που διαβάζει ο Γκρεγκ.

Η συνέχεια βρίσκεται στο ίδιο το βιβλίο...

-ΤΕΛΟΣ-

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στις:

Βίκυ Φίλη, Asset Ogilvy Public Relations, vicky.fili@assetogilvy.gr

Δώρα Δημακοπούλου, Διευθύντρια Marketing & Επικοινωνίας, Εκδόσεις Χάρτινη Πόλη, td@nakasgroup.gr